

REZIDENȚE ARTISTICE
Povești Din România Remarcabilă

Fișă de interpretare a patrimoniului

I Date de identificare

I.1. Numele artistului/ artiștilor

I.1. Nume școală, profesor, clasa

II. Tehnică de lucru

II.1. 1 Tipul intervenției artistice

(instalație, obiect, performance.)

II.1.2 Concepte teoretice pe care se bazează intervenția

(care sunt principalele concepte cu care operează intervenția, cum pot fi ele explicate elevilor)

II.1.3 Translatarea conceptelor în activități practice

(ce activități asociați conceptelor pe care se concentrează intervenția, cum pot ele fi învățate și practic pe lângă nivelul teoretic)

II.2. Materiale și alte media folosite

(Descrieți sumar necesarul de materiale și ce alte multimedia folosiți, dacă este cazul: sunet, video, etc)

II.3. Structură atelier

(Descrieți pe scurt cum structurați atelierul, care sunt activitățile principale, cum folosiți materialele, ce vă propuneți să aveți la finalul atelierului, cât ar trebui să dureze, unde îl desfășurați etc.)(Descrieți sumar necesarul de materiale și ce alte multimedia folosiți, dacă este cazul: sunet, video, etc)

II.4. Publicul țintă și adecvarea activităților

(ce vârste/clase sunt adresate prin această metodologie, care sunt limitările și granițele cognitive specifice, cum influențează tehnica)

III. Subiect & obiective pedagogice

III.1. Tema propusă & legătura pedagogică

(Descrieți succint ce temă ați vrea să abordați în întâlnire și ce tip de obiectiv pedagogic vizați: poate fi completarea cunoștințelor de la clasă, poate fi unul recreativ, de exprimare a emoțiilor, de dobândire a unor îndemânări etc și dacă vă puteți conecta la interesele și nevoile profesorului de la clasă.)

III.2. Patrimoniul în jurul care construim

(Descrieți succint din ce aspecte de patrimoniu material sau imaterial vă inspirație și cum le inserați în activitate.)

III.3. Evaluare

(Descrieți pe scurt cum vă propuneți să evaluați desfășurarea atelierului: poate fi o discuție cu copiii sau profesorul, formulare de evaluare, desene, etc.)

Anexez schițe, poze sau alte materiale grafice care să completeze informația despre interviu ☐ DA ☐ NU

Predat în data

Semnătură